

EXPOSITION
H. DAUMIER

GALERIE L. & P. ROSENBERG Fils

Tableaux Anciens & Modernes

GRAVURES ANGLAISES DU XVIII^e SIÈCLE

38, Avenue de l'Opéra, 38

TÉLÉPHONE 308-07

Avril 1907

Exposition H. Daumier



➤ L'Escalier du Palais de Justice
Collection de M. G.-A. LUCAS

Paris, Rosenberg, Paul
GALERIE L. & P. ROSENBERG FILS

Tableaux Anciens et Modernes

GRAVURES ANGLAISES DU XVIII^e SIÈCLE

38, Avenue de l'Opéra, Paris

TÉLÉPHONE 308-07

EXPOSITION

de dessins, aquarelles et lithographies

de

H. DAUMIER

organisée avec le gracieux concours de

M. Loys Delteil

— x —

L'EXPOSITION

durera du 15 Avril au 6 Mai 1907 inclus

DIMANCHES & FÊTES EXCEPTÉS

30223

ALPHABET DE LA VUE

DE LA VUE

Première Partie

DESSINS & AQUARELLES



DÉSIGNATION

1. — Ah ! Bonjour, cher ange, toujours jolie.

Collection de M. de Biedermann.

2. — La Politique.

Collection de M. Durand-Ruel.

3. — Scène de l'Exposition.

Collection de M. de Biedermann.

4. — Tête.

Collection de M. Duret.

5. — Au Théâtre.

Collection particulière de M. Durand-Ruel.

6. — Les Spectateurs.

Collection de M. Olivier-Sainsère.

7. — Le Classement des Estampes.

Collection particulière de M. Josse-Bernheim jeune.

8. — Le Wagon de 3^{me} Classe.

9. — L'Escalier du Palais de Justice.

Collection de M. G.-A. Lucas.

10. — L'Artiste en face de son œuvre.

Collection de M. Chéramy.

11. — Les Deux Amis.

Collection de M. G.-A. Lucas.

12. — L'Avocat des Sœurs.

Collection de M. E. Blot.

13. — Causerie.

Collection de M. le D^r V...

14. — L'Amateur d'Estampes.

Collection de M^{lle} Diéterle.

15. — Plaidoirie.

Collection de M. Gallimard.

16. — Tête de Femme.

Collection de M. le D^r V...

17. — Peintre et Paysanne.

Collection de M^{lle} Diéterle.

18. — Un Argument préemptoire.

(au dos : Page de croquis)

Collection de M. le D^r V...

19. — La Lecture.

Collection de M. Gallimard.

20. — Les Chasseurs.

Collection de M. Buret.

21. — Don Quichotte.

Collection de M. Gallimard.

22. — Le Poète.

Collection de M. Buret.

23. — Le Huis-Clos.

Collection de M. Gallimard.

24. — L'Adroit Chasseur.

Collection de M. Buret.

25. — Le Rendez-vous pour le Bal.

26. — Les Saltimbanques.

27. — Têtes de Juges.

28. — La Bonne Aventure.

29. — Croquis.

30. — Croquis.

31. — Croquis.

32. — Don Quichotte et Sancho Pança.

33. — Le Boucher.

Collection de M. A. Rosenberg.

34. — Camille Desmoulins.

35. — Le Violoniste.

Deuxième Partie

LITHOGRAPHIES

Portraits-Charges

1. — Barbé-Marbois (le Marquis de), Juge des
Accusés d'Avril (1835).

Collection de M. L. Fresnoy.

2. — Crémieux (Isidore-Adolphe).

3. — Etienne (Ch.-Guillaume).

Collection de M. D. T.

4. — Gazan, pair de France.

Collection de M. T. Moller.

5. — Jacquinot-Godart, magistrat.

Collection de M. Alfred Beurdeley.

6. — Persil (Jean-Charles).

7. — Prunelle (le D^r F.-V.-Gabriel).

8. — Royer-Collard (Pierre-Paul).

Collection de M. J***.

9. — Thiers (Adolphe).

Collection de M. L. Fresnoy.

10. — Gargantua.

Lithographie pour laquelle Daumier fut condamné à six mois
de prison. Collection de M. Malherbe.

11. — Souvenir de S^{te}-Pélagie.

Grande planche. Collection de M. A. Beurdeley.

12. — L'Éducation au Biberon.

Titre de musique.

13. — Le Dimanche au Jardin des Plantes.

Collection de M. Loys Delteil.

II

Lithographies pour la Caricature

14. — M^{re} Étienne-Joconde... de Constitutionnel.

Collection de M. D. T.

15. — Gros Cupide, va ! (1^{er} état).

Collection de M. A. Beurdeley.

16. — Celui-là on peut le mettre en liberté !

Collection de M. Loys Delteil.

17. — Un Rentier des Bons royaux.

Collection de M. A. Beurdeley.

18. — C'était vraiment bien la peine de nous faire tuer!

Collection de M. Loys Delteil.

19. — Le Ventre législatif.

Provenant de la Collection des Goncourt.

Collection de M. Chéramy.

20. — Ne vous y frottez pas !

Collection de M.

21. — Enfoncé Lafayette !

Collection de M. Ch. Jacquin.

22. — Rue Transnonain, le 15 Avril 1834.

Collection de M. A. Beurdeley.

III

Scènes de Mœurs

23. — Nous nous sommes bien amusés !

Collection de M. Loys Delteil.

24. — L'ivrogne.

Collection de M. Ch. Jacquin.

25. — Les Baigneurs (planche 1).

26. — Les Bas-Bleus (planche 10).

Collection de M. L. Fresnoy.

27. — Les Beaux Jours de la Vie (planche 73.)

Collection de M. A. Beurdeley.

28. — Les Bons Bourgeois (planche 73).

Collection de M. L. Delteil.

29. — Les Bons Bourgeois (planche 74).

Collection de M. Ch. Jacquin.

30. — Robert Macaire.

Collection de M. J.

31-32. — Les Chemins de fer (planches 12 et 13).

Collection de M. D. T.

33. — Les Divorceuses (planche 4).

Collection de M. A. Beurdeley.

34. — Les Gens de Justice (planche 15).

Collection de M. Ch. Jacquin.

35. — Les Gens de Justice (planche 30).

Collection de M. Malherbe.

36. — Les Gens de Justice (planche 35).

Collection de M. L. Fresnoy.

37. — Pastorales (planche 20).

Collection de M. A. Beurdeley.

38. — Tout ce qu'on voudra (planche 32).

Collection de M. Ch. Jacquin.

39. — Tout ce qu'on voudra (planche 55).

Collection de M. Loys Delteil.

40. — Types parisiens (planche 50).

41. — Actualités (planche 2)

Collection de M. J.

42. — Actualités (planche 278).

Collection de M. L. Delteil.

43. — Actualités (planche 209).

44. — Le Malade (Revue des Peintres)

Collection de M. L. Fresnoy.

45. — L'Ane et les Deux Voleurs (Souvenirs d'artistes).

Collection de M. Loys Delteil.



